

東京音楽コンクール入賞者リサイタル

岸七美子

ソプラノリサイタル



2012.9.29 | 土 |

18:30開場 / 19:00開演

東京文化会館小ホール

♪ 入場料: 3000円(全席自由)

東京文化会館友の会割引2500円

♪ チケット発売日: 2012年5月8日(火)

♪ チケットお取り扱い:

・ 東京文化会館チケットサービス

TEL03-5685-0650

・ 日本声楽家協会

TEL03-3821-5166 FAX03-5834-1235

nisseikyo@jvf.gr.jp <http://www.jvf.gr.jp>



ピアノ: 仲田淳也

[予定曲]

信時 潔	「丹沢」
山田耕筰	「蟹味噌」
平井康三郎	「落葉松」
ビゼー	「心をひらいておくれ」
レオンカヴァッロ	「貴方のまなざしの中に」
ロッシーニ	歌劇《セヴィリアの理髪師》より 「今の歌声は」
ドニゼッティ	歌劇《大洪水》より 「その心が邪悪な欲望を」
プッチーニ	歌劇《蝶々夫人》より 「おまえなの? かわいい坊や」

お問合せ・マネジメント: NPO法人日本声楽家協会 日本声楽アカデミー

主催: ミューズの庭企画 共催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援: 公益財団法人東京二期会

岸 七美子(ソプラノ) Profile

■ Namiko Kishi

桐朋女子高等学校音楽科卒業。東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。大学卒業時にアカンサス賞および同声会受賞。二期会オペラ研修所第30期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。2011年イタリア・ローマに留学。

モーツァルト『フィガロの結婚』スザンナ役、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役、『コシ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、二期会『魔笛』童子役で出演。

東京文化会館小ホールにてモーツァルト『ルーチョ・シッラ』チンナ役で出演。ヴェルディ『仮面舞踏会』アメリカ役、インターナショナル・クーラウ協会主催『魔法の竖琴』(日本初演)王女ディオネ役で出演。ビゼー『カルメン』ミカエラ役で出演。

ブッチーニ『蝶々夫人』ハイライトで蝶々さん役。二期会『魔笛』パミーナ役、菊池彦典指揮『蝶々夫人』のカヴァーキャストをつとめる。

コンサートでは、芸大定期演奏会 ブルックナー『テ・デウム』(指揮:ハンス・マルティン=シュナイト)ソリスト、『芸大メサイア』(指揮:高関健)ソリスト、ベートーヴェン『第九』ソリストをつとめる。大中恩主催『フレッシュヴォイスが紡ぐ 大中恩歌曲の夕べ』、『あじさいの季節に歌う 大中恩歌曲の夕べ』出演。横浜ケーブルTV『大中恩作品の夕べ』出演。

インターナショナル・クーラウ協会主催『クーラウ・フェスティバル』にてクーラウのオペリアア及び歌曲リサイタル出演。また合唱曲『ウィリアム・シェイクスピア』(日本初演)ソリストで出演。ヴェルディ協会主催『ヴェルディ・マラソン・コンサート』出演。

2010年3月、初のジョイント・リサイタル。2011年イタリア・レカーナティのテアトロ・ベニアミーノ・ジリーにてオペラコンサート出演。またマチェラータの野外ステージにてガラ・コンサート出演。今年6月、サンパル荒川大ホールにてワーグナー『ワルキューレ』ハイライト(オペラ劇場あらかわパイロイト)ブリュンヒルデ役をつとめる。10月に津田ホールにて『大中恩歌曲の美しさとユーモアの秘密—演奏者による解説とコンサート』に出演予定。

第52回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第2位。

第44回日伊声楽コンクール第2位。

第20回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。

第13回コンセルマロニエ第2位

第8回東京音楽コンクール第3位

カルソー国際オペラコンクールイタリア国内第4位

これまでに岩井理花、高橋大海、マルチェッラ・レアーレ、島崎智子、ナツアレーノ・アンティノリの各氏に師事。二期会会員、日本声楽アカデミー会員。

仲田 淳也(ピアノ)

■ Junya Nakata

愛媛県出身。国立音楽大学卒業。

2003年イタリア、ミラノ音楽院に入学。2005年より平成17年度文化庁在外研修員(コレペティトウア)に選出され、再度ミラノへ留学。

イタリアでは3年間に渡りC・カメリーニ(スカラ座元音楽監督)、P・ベルリーノ(スカラ座コレペティトウア)両氏よりイタリア語のディクショョンや伝統的な音楽解釈を、C・ザッパ氏に指揮法を、またG・ロルミ氏の下では声楽の表現法を学ぶ。

帰国後はピアニストとして、またオペラ公演のコレペティトウア、指揮者として活動している。2009年にはモーツァルトのレクイエムの公演に於いてホセ・カレーラス氏のコレペティトウアを務める。2011年にはオペラ公演でジャンニ・スキッキ(ブッチーニ作曲)、カヴァレリア・ルスティカーナ(マスカニ作曲)を指揮。これまでに指揮を星出豊、樋本英一の両氏に師事。

ピアニストとしては日本歌曲の分野で、塚田佳男、関定子両氏の下で長年研鑽を積み、2007年より音楽の友ホールで続けられている日本歌曲シリーズに参加、音楽の友誌上で「歌唱の呼吸を心得た弾きぶり」と評された。その他器楽の分野でも古澤巖、天満敦子、石田泰尚らヴァイオリンの名手と共演するなど活動の幅を広げている。

現在、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師。2007年からは新国立劇場にもピアニスト、副指揮者として参加している。



東京文化会館

東京都台東区上野公園5-45

TEL. 03-3828-2111

アクセス

- JR「上野駅」公園口
- 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口
- 京成線「京成上野駅」公園口

