

長い時間ばかりがなせるわざ、ラベストーリーのように様々な民族の言葉・風習・芸術…が混ざり合っていて歴史を語りあげてきた…そして「歌」は風となって不思議な空気を運んでくる

すべいん 西班牙

歌の中の『風景』…コンテクストを脳裏に浮かぶように聴かせる
スペイン在住の魅力的な歌手 森三記
スペイン音楽全般にわたり研鑽を積み毎年スペインに赴き
さらにカンテ・フラメンコ、バイレ・フラメンコを習得したピアニスト 濱口典子
スペインに精通したふたりのアーティストとその共通の友人
音楽一家カレラ家のもうひとりのテノール セルジ・ヒメネス・カレラスがゲストで参加！

- カタルーニヤの風 -

『情熱の国』と謳われるスペイン でもそれだけではない
12月のこの日ぜひここに来て味わってほしい



España ~ Aires de Cataluña

【第1夜】

オペラ・ナイト ~あの有名なアリアを…
Noche de Música Clásica ... Arias de Ópera


2014年 12月16日(火) Open 18:00 / Start 19:30
Martes 16 de Diciembre de 2014

<Programa>

- “岡本の陰で” オペラ「セルセ」より (ヘンデル)
- “清らかな女神よ” オペラ「ノルマ」より (ベッリーニ)
- “星は光りぬ” オペラ「トスカ」より (プッチーニ)
- “ある晴れた日に” オペラ「蝶々夫人」より (プッチーニ)
- “誰も寝てはならぬ” オペラ「トゥーランドット」より (プッチーニ) 独

【第1夜】はヘンデル、ベッリーニ、ビゼー、ヴェルディ、プッチーニのオペラから良く知られたアリアをお楽しみ頂きます。
そして【第2夜】、カタルーニヤ民謡をはじめ、スペイン歌曲、サルスエラなど、「スペイン」をたっぷり味わってください。
各日とも10数曲のプログラムを予定、どうぞ両日ともにお楽しみください！なお上記の曲目に変更される場合もございます。予めご了承ください。

【会場】(こちらでもご予約頂けます)

art café Friends (アートカフェ・フレンズ) 
<http://artcafe-friends.jp/> ☎ 03-6382-9050

【料金】(全自由席/1ドリンク付)

前売券 ¥4,500 (税込)
当日券 ¥5,000 (税込)

※その他、劇料金にてお食事、お飲み物をご注文頂けます。

【お問合せ・お申込み】

アルテ・エスペランサ
<http://www.arte-esperanza.co.jp>
☎ 03-6416-4926

(e-mail) esperanza@arte-esperanza.co.jp
※お問合せ・お申込み等はできるだけe-mailをご利用ください

Información!

【第2夜】

すべいんの夜 ~スペインの歌とサルスエラから~
Noche de España ... Canciones españolas y zarzuela

2014年 12月18日(木) Open 18:00 / Start 19:30
Jueves 18 de Diciembre de 2014

<Programa>

- “鳥の歌”(カタルーニヤ民謡)、“君の黒い瞳”(フアリヤ)、“大祭りの踊り”バレエ音楽「恋は魔術師」より(フアリヤ)、“トラララと爪弾き”(グラナドス)、“グラナダ”(ラウ)、“そんなはずはない”サルスエラ「酒の酒場」より(ソロサバル)、“静な騎士さん”サルスエラ「ルイサ・フェルナンダ」より(トロバ) 独



art café Friends
渋谷区恵比寿南1-7-8
恵比寿サウスワン B1
JR山手線・埼京線
東京メトロ 日比谷線
恵比寿駅 西口下車 徒歩2分

【後援】スペイン大使館 Embajada de España 
スペイン国営 セルバンテス文化センター東京 
昭和音楽大学 

【主催/企画・制作】株式会社アルテ・エスペランサ 



Soprano
森 三記 (もり・みき)
Miki Mori

愛媛県松山市出身。東京藝術大学卒業後、バルセロナのリセオ女王立高等音楽院に留学、音楽院名誉賞を受賞。マグダ・オリベロ、レナータ・スコット、ライナ・カヴァイヴァンスカ、イサベル・ペナーゴス等、名ソプラノの声楽指導を受ける。

1998年にバルセロナ県サバデルオペラでオペラ・デビュー以来、同劇場で歌劇「ファウスト」のマルゲリータ役、「修道女アンジェリカ」のアンジェリカ役をはじめ多くの主役を演じる。また、スペインのグラナダ国際音楽祭にて「死刑台のジャンヌダルク」(2003年)、バルセロナ・リセオ大劇場では「影のない女」(2000年)に出演。ウクライナ国立ルブッフ劇場にて「蝶々夫人」、またウクライナ国立ドネツク劇場でも「蝶々夫人」(蝶々夫人役)、「トゥーランドット」(リュウ役)、「アイダ」(アイダ役)を演じる。菊池彦典氏指揮、栗国淳氏演出のオペラ愛媛2010年「ラ・ボエーム」でミミ役を務める。ペルーのリマ・オペラでは、「トゥーランドット」のリュウ役で好評を博す。2007年以来、スペインのオペラの移動公演に参加し、各地で歌劇「蝶々夫人」、「オテロ」(デステモナ役)、「ラ・ボエーム」(ミミ役)、「カルメン」(ミカエラ役)等を演じる。オラトリオ分野では、ベルギー、ブリュージュの聖ジャック教会で小荘巖ミサ曲(ロッシーニ)を演奏したのを始め、2003年にバルセロナで開催されたヨーロッパ・カンタータに招かれ、「ピアノ・合唱・オーケストラのための幻想曲」(ベートーヴェン)や聖ニコラウ・ミサ(ハイドン)等、多くの演奏会に出演する。その他、マドリッド州立交響楽団やカタルーニャ交響楽団を始め、スペインの多くのオーケストラと共演し、カルミナ・ブラーナ、讃歌Lobgesang(メンデルスゾーン)、レクイエム(ブルックナー)等を、マドリッド国立音楽堂やバルセロナのカタルーニャ音楽堂他、スペイン各地のコンサートホールで演奏する。同時に日本歌曲、スペイン歌曲、オペラ・アリアのリサイタルやコンサートなど活動は幅広い。

バルセロナ出身。音楽に恵まれた環境に育ち、幼少よりピアノ、ギターを学ぶ。歌の道への情熱に目覚めたのは成人した後で、ジーノ・ベッキ、イザベル・ペナーゴス、モンセラート・カバリエやホセ・カレーラスをはじめ、多くの知名な声楽家に学ぶ。バルセロナ大学で美術を専攻すると同時に、演劇やコンテンポラリーダンスも研鑽を積む。グレック夏期音楽祭(バルセロナ)では、演劇作品「サーデ」に出演。バルセロナのリセオ大劇場やペドレラ夏期音楽祭、トルエージャ・デ・モントグリ音楽祭を初め、多くのスペイン、イタリア、ドイツの舞台上で歌う。叔父にあたる3大テノールのホセ・カレーラスとも多く共演。チャリティ活動としてビデオ制作された「ベルカント・シネマ」と一連のコンサートでは、キリ・テ・カナワ等、著名な音楽家たちとロイヤルアルバートホール(ロンドン)で舞台を共にする。オペラ出演では、スペイン各地で歌劇「トスカ」(カヴァラドッシ役)、「ラ・ボエーム」(ロドルフォ役)、「カルメン」(ドン・ホセ役)等のタイトルロール、アルゼンチンで歌劇「運命の力」(アルヴァーロ役)(ブエノスアイレスのアヴェニータ劇場)やドイツ各地で演じた「リゴレット」(モンテヴァ公役)などが特筆される。2013年にはプロデューサーとして、「ヴィヴァ・ヴェルディ」のスペイン・コンサート・ツアーを成功させる。彼の多彩ぶりは、アルベニスの「ランスロット」、グラナダスの「リリアナ」の研究と演奏にも見られる様に、スペインの未刊の音楽作品の発掘活動にも及ぶ。グラナダスの音楽劇「フォリエット」は、彼によってリセオ大劇場やパウ・カザルス音楽堂でも演奏され、コルムナ・ムシカからCDがリリースされている。2006年、「コンポステラの音楽(Música en Composleta)」の特別賞受賞。



Tenor
セルジ・ヒメネス・カレーラス
Sergi Giménez Carreras
[Special Guest : 友情出演]



Piano
濱口典子 (はまぐち・みちこ)
Michiko Hamauchi

武蔵野音楽大学大学院(ピアノ)修了。国立音楽大学音楽研究所通奏低音コース(チェンバロ)修了。第13回下八川賞受賞(高知県)。2000年(財)日伊協会の奨学生としてイタリア研修。

2005年より毎年スペイン文化省などの奨学金を得て渡西を重ね、これまでにスペイン国内40都市以上を訪ねた。'Música en Compostela' アンドレス・セゴビア賞受賞。カトリック両王パドール王立礼拝堂での演奏会にほぼ毎年出演し高評を得る。

S.バエス氏より「前奏曲集」を献呈され初演。A.イグレシアス、M.カラ、B.ウリベ、J.A.ムニョス、E.サンティアゴ、J.L.カーロ、J.コロンの各氏のもとでスペイン音楽のピアノ演奏、声楽解釈、室内楽、音楽学の研鑽を積む。

2008年にはコルドバ葡萄収穫祭週間に招待されピアノリサイタルを行い、その模様はアンダルシアの各メディアで報道された。2005年より毎年、スペイン音楽のリサイタル(スペイン大使館後援)を行いスペイン音楽を広める活動をしている。

2014年、スペインのテネリーフェ、サモラ、サンティアゴ・デ・コンポステラにてリサイタルを行った。ピアノを大野美寿鈴、平野邦夫、J.P.セヴィア、H.ピュイグ＝ロジェ、C.ジュディチ、S.ペルティカローリ、K.ガネフ、J.ホラークの各氏、チェンバロをホラーク井上道子、有田千代子、岩淵恵美子(通奏低音)の各氏、カンテ・フラメンコをエンリケ坂井氏、バイレ・フラメンコを田尻希絵氏のもとで研鑽を積む。

現在、昭和音楽大学および大学院オペラ・声楽・指揮科非常勤講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。二期会スペイン音楽研究会ピアニスト。

☆ この3名によるその他のコンサートはこちらでも！ ☆

スペインのクリスマスをおあなたに -Navidades de España-

12月21日(日) 13:30 開場 / 14:00 開演 練馬区 光が丘美術館

練馬区田柄5-27-25 ☎03-3577-7041 (都営地下鉄江戸線 光が丘駅下車 A1出口より徒歩5分)

全自由席 ¥4,000 (入館料 ¥500 含む) ☆終演後、出演者たちとの歓談レセプションがございます

【後援】 スペイン大使館、スペイン国営セルバンテス文化センター、昭和音楽大学、ヤマハ千葉センター

【お問合せ・お申込み】 ㈱サーフ・エンターテインメント ☎03-3994-7733

e-mail / surf5453@gmail.com

Feliz Navidad!

