

「坂の上の雲」のまち松山

スペシャルドラマ館

H22.3.7
オープン

ドラマのストーリーにもとづいて、
高揚する明治という時代、
主人公たちを育んだ松山の魅力が、
存分に体感できる空間です。
ドラマの名シーンも多数再現！
たっぷりとお楽しみください。

明治体感
まつやま博

四国・愛媛・松山

期間 平成22年3月7日～平成24年1月(予定)

場所 松山城ロープウェイ駅舎 2F

(松山市大街道3丁目2-46)

●開館時間/8時30分～17時30分
(時期によって変動する場合がございます。)

●入館料/大人(中学生以上)600円・子供(小学生)300円
入場記念品「道後の湯(入浴剤)」付

松山城ロープウェイ駅舎2F
『坂の上の雲』のまち 松山
スペシャルドラマ館



1 スペシャルドラマ館開催メッセージ

松山城へ向かう情景でお出迎え。司馬遼太郎氏が伝えたかったこと、描きかけたことなど、熱い想いを紹介します。また、スペシャルドラマを制作した松山市のまちおこし推進事業の一つとして、ドラマ館が開催されることを伝えます。



エントランスイメージ：新しい春を

2 スペシャルドラマ情報コーナー

原作のニュアンスを生かし精神性に配慮しつつ、最新のVFX技術を駆使して映像化をしてきたNHKの制作者が、企画意図を語りまします。主要出演者を紹介し、また、壮大なドラマの実感してもらうために、登場人物全員を相関的に紹介。さらに、ドラマに登場する女性をクローズアップして明治の女性像を浮き彫りにします。

展示例

- 主要登場人物の独立型大型写真(体本雅弘、阿部寛、香川照之、豊野美穂)
- 舞台をモチーフに衣装や小道具などを展示(秋山信や多美など)
- 演じた女優が語る明治の女性像などを放映
- 俳優の写真及び関連図

ドラマで使われた衣装や小道具は必見!

3 春や昔 ~「少年の国」伊予松山

学問さえすれば博士にも大臣にもなれる、貧乏から脱出できると信じた主人公たちののみならず伊予松山を、ドラマの場面を活用しながら紹介。当時の暮らしや学制、貨幣価値などの社会状況などについても言及し、「明治」を体感していただきます。

- ①伊予松山 ②兄と弟 ③升さんと洋さん ④一身出世 ⑤成立ち

展示例

- 明治維新前後の松山の姿
- 眞之誕生時の秋山家居室を再現
- 市田堀風鳥筑紫のシーンの再現
- 花火(流石)のシーンを再現(艦を結った子規、鬼鹿大舟の眞之)
- 松山の郷土料理や菓子菓の展示
- メニューレンドビ(リーフレット)の設置
- 眞之、子規の自由民権運動のシーンを再現
- 三浦浜から眞之が旅立つシーンを再現
- 当時の交通機関や利便の展示



『坂の上の雲』のまち 松山 スペシャルドラマ館 （松山城口ブーブウェイ駅舎2階 約300㎡）

ドラマの世界へようこそ

7 映像シアター「パノラマ館」

ドラマのダイジェスト版を放映します。日露戦争後の「わきたつ都市」で繰り広げられた「パノラマ館」をイメージした演出を施し、当時の雰囲気を感じながらドラマの世界を楽しんでいただきます。

展示例

- 第一部隊編集ダイジェスト
- メイキング
- 残存する「日本の明治」再現映像

ドラマのダイジェスト版を放映!

「パノラマ館」を放映!

6 日清戦争 ~列強(世界へ)

海軍兵学校を卒業し少尉候補生となった眞之、陸軍士官学校騎兵科で学び日本初の騎兵建設を行った好古。秋山兄弟はともに軍人として戦術・戦術を学ぶため世界を駆け巡り、やがて日清戦争開戦。国家のため、国民として一途に生きて一途に戦った世界の情勢を紹介いたします。

- ①海軍軍人・秋山眞之 ②陸軍軍人・秋山好古 ③日清戦争 ④列強と世界情勢 ⑤日露戦争

展示例

- 眞之のフース(海軍兵学校・少尉候補生、日清開戦、アメリカ留学、イギリス留学、出会った人々の相関)
- 好古のフース(陸軍士官学校、フランス留学、結婚、日清開戦、陸軍騎馬学校長、出会った人々の相関)
- 朝鮮半島をめぐる世界情勢
- 眞之、好古の海外活動の軌跡



子規の生涯がわかる!

5 ほととぎす ~子規庵

咯血後、ほととぎすという馬の名を号とした子規。太政大臣への出世、哲学者への道を断念し、結核とカリエスに闘われながらも、文芸の改革を志し、業天的に邁進した生涯を追体験できます。

- ①正岡子規「その生涯と系譜」 ②子規と兼石 ③子規と野球 ④俳句体験 ~あひたも一句

展示例

- 子規と兼石の系譜
- 手紙のやりとり(一部内容の紹介)
- ドラマで使用された野球道具、衣裳展示
- ある日の成立を再現(朝食、昼食、夕食、おやつ(菓子・パンなど)、デザート(果物類))
- 俳句強弱種(用紙、えんぴつ)

4 東京へ ~万里の波濤をこえ、東都へ

夢と希望を抱きながら、松山から東京へと旅立つ少年の高揚感を味わっていただきます。

展示例

- トム・ネルの演出(鉄道馬車や郵便の騎書などの置置効果)
- 鉄道馬車のレール

メイン導線
(メインエントランスはエスカレーター2階からの入口)

身障者用導線
(エレベーターは身障者利用可)

出入口・至エスカレーター



交通のご案内

JR

東京	新幹線 約3時間30分	岡山	予讃線特急「いしづち」 約2時間50分	松山
名古屋	新幹線 約1時間40分			
新大阪	新幹線 約50分			
広島	新幹線 約40分			
博多	新幹線 約1時間50分			
高松	予讃線特急「いしづち」 約2時間30分			
徳島	高徳線特急 約1時間10分	高松	予讃線特急「いしづち」 約2時間30分	
高知	土讃線特急 約1時間40分	多度津	予讃線特急 約1時間55分	



飛行機

東京(羽田)	ANA, JAL 約1時間20分	松山空港
名古屋(小牧)	JAL 約1時間	
名古屋(中部国際)	ANA 約1時間10分	
大阪(伊丹)	ANA, JAC 50~55分	
福岡	JAL 約40分	
鹿児島	JAC 約1時間	
沖縄	JTA 約1時間35分	

高速バス(昼行便)

京都	京阪バス 約5時間30分	松山
大阪	西日本JRバス、阪急バス 約5時間30分	
神戸三ノ宮	神姫バス 約4時間	
岡山	下電バス、両備バス 約3時間	
福山	本四バス開発、中国バス 約2時間40分	
高松	JR四国バス、四国高速バス 約2時間40分	
徳島	徳島バス、JR四国バス 約3時間	
高知	JR四国バス、土佐電バス、高知県交通 約2時間30分	

高速バス(夜行便)

東京	JRバス関東、西東京バス 約12時間20分	松山
名古屋	JR東海バス、名鉄バス 約10時間20分	
京都	西日本JRバス 約8時間	
大阪	阪急バス 約7時間	
福岡	西鉄バス 約9時間45分	

車

吹田IC	約355km 約4時間	松山IC
岡山IC	約185km 約2時間40分	
広島IC	約200km 約2時間50分	
高松中央IC	約155km 約1時間50分	
徳島IC	約185km 約2時間20分	
高知IC	約148km 約1時間50分	

フェリー・高速船

広島	石崎汽船、瀬戸内海汽船 高速船: 約1時間10分 フェリー: 約2時間40分	松山
小倉	関西汽船 約7時間5分	
柳井	防予汽船、周防大島松山フェリー 約2時間30分	
大分	関西汽船・ダイヤモンドフェリー 約3時間35分	

明治体感まつやま博

サイトをチェックしよう!

松山では、スペシャルドラマ「坂の上の雲」をご覧になられた方や、小説を読まれた方に、時代背景の明治を知っていただくためのイベント「明治体感まつやま博」を開催しています。詳しくは、このサイトでチェック!

ゆかりのスポットや観光スポット、松山のみやげや「坂の上の雲」認定商品、松山出身の偉人たちも紹介しています。

楽しみながら学べて役立つサイトをぜひ活用してください。

